

Imparare la matematica suonando? Ecco DoReMat



La musica può aiutare gli studenti a imparare una delle materie più ostiche. Divertendosi e sperimentando. L'intervista a Denise Lentini

La Spezia - Mercoledì 12 agosto 2015

Sono molti gli **eventi collaterali** che accompagnano il **Festival Paganiniano di Carro** (fino al 14 agosto in Val di Vara), che quest'anno diventa **interdisciplinare**. Dalle **mostre** fino agli **incontri creativi**, tra musica e letteratura. E ancora, la **Masterclass** e le tradizionali **Conversazioni paganiniane**.

Proprio le *Conversazioni* sono protagoniste, **venerdì 14 agosto**, ore 18, a **Carro**, presso **Casa Nasca** (a ridosso del sagrato della chiesa dedicata a San Lorenzo).

Denise Lentini, direttrice generale *Enfap* Emilia Romagna, presenterà l'incontro **Doremata - La Musica della Matematica** ©. Il progetto vede nell'innovazione della didattica una risorsa per motivare i ragazzi all'apprendimento della matematica.

A partire **dal 2007** è stata avviata una sperimentazione che ad oggi ha coinvolto **quasi 2000 allievi** tra scuole secondarie di primo e secondo grado.

Tale metodologia didattica ha come scopo **l'insegnamento della Matematica attraverso la Musica**, mettendo in evidenza le analogie che intercorrono tra le due discipline, che **usano linguaggi universali** e hanno una comune matrice culturale.

Spiega Lentini: «Ho inventato questo metodo circa otto anni fa. Sono dirigente scolastico

in una scuola, e mi sono resa conto che tra i miei **studenti la matematica era la materia più odiata**. Come fare per fargliela apprezzare? La relazione tra musica e matematica è conosciuta dai tempi antichi. Come esplorare questa analogia? E come trasformarla in didattica? Per me, che suono anche il pianoforte, questo è stato anche un manifesto *politico*: **DoReMat** è un modo per **reintrodurre l'insegnamento della musica fra le materie scolastiche**».

«L'insegnante di Musica e quella di Matematica lavorano insieme, dando vita a **laboratori esperienziali**. I ragazzi partecipano attivamente alla lezione, trasformando i numeri in suoni. Il dato matematico diventa così uno spartito ritmico».

Il metodo è stato sperimentato con grande successo **in Toscana, in Emilia Romagna e addirittura in Lettonia**: «Lì *DoReMat* è stato apprezzato soprattutto per la **sua dimensione di socialità**. In generale, i ragazzi delle scuole hanno sempre accolto *DoReMat* positivamente, perché offre loro la possibilità di **dare concretezza alla matematica**. Nell'astrattezza un ragazzo, magari poco motivato allo studio, rischia di perdersi».

Al Festival Paganiniano di Carro, Denise Lentini presenterà **il primo libro di DoReMat**: «Dopo che il progetto ha ottenuto la **validazione scientifica**, ho realizzato come curatrice un **e-book interattivo**, che uscirà nel dicembre 2015».

«Tra gli autori, la pianista e *musicologa* dell'Università di Bologna **Carla Cuomo, Rachele Vagni e Nicola Magnani, Antonio Bianchi e Giovanni Curti**; la prefazione del libro è di **Bruno D'Amore**, matematico, teorico e critico d'arte, e le conclusioni di **Giorgio Bolondi**, professore ordinario al Dipartimento di Matematica di Bologna».

C.S.